

## Duración

70 horas

## Objetivos

Estar capacitado para imprimir por el procedimiento de serigrafía, en máquinas adecuadas y utilizando como formas de impresión pantallas de tela debidamente tratadas, los más variados materiales, entre los que podemos destacar papel, materiales plásticos, vidrio y metales

## Contenidos

- ✔ **Almacenaje de tintas y aditivos**
  - ✔ Almacenaje y acopio de tintas y aditivos.
  - ✔ Almacén en general.
- ✔ **Acopio de tintas y aditivos**
  - ✔ Acopio de tintas y aditivos.
- ✔ **Medición de la cantidad de tinta a preparar**
  - ✔ Medición de la cantidad de tinta a preparar.
  - ✔ Cantidad de tinta necesaria para imprimir una determinada área.
  - ✔ Factores a tener en cuenta en el rendimiento de una tinta.
  - ✔ Innovaciones tecnológicas en el campo del color.
  - ✔ Factores que influyen en la mezcla de colores.
  - ✔ Gestión del color.
- ✔ **Características y utilización de las tintas de impresión**
  - ✔ ¿Qué es una tinta?.
  - ✔ Proceso serigráfico.
  - ✔ Principales características de las tintas.
  - ✔ Gammas de tintas.
  - ✔ La influencia del material a imprimir sobre la tinta.
- ✔ **Características y aplicación de los aditivos de las tintas**
  - ✔ Características y aplicación de los aditivos de las
- ✔ **Color en las tintas de impresión**
  - ✔ Colores en las tintas de impresión.
  - ✔ Orden de la impresión en serigrafía.
  - ✔ El color en las artes gráficas.
  - ✔ El color en el proyecto gráfico.
  - ✔ Cromática.
  - ✔ Colores base.
  - ✔ Colores compuestos.
  - ✔ Tono.

- ✓ Modulación.
- ✓ Círculo cromático.
- ✓ Saturación.
- ✓ Luminosidad.
  
- ☑ **Transparencia de las tintas**
  - ✓ Transparencia de las tintas.
  - ✓ Base transparente.
  
- ☑ **Cálculo de la viscosidad de la tinta; copa Ford**
  - ✓ Cálculo de la viscosidad de la tinta.
  - ✓ Cálculo de la viscosidad de la tinta; copa Ford. Tixotropía.
  - ✓ Reopexia.
  - ✓ Viscosidad.
  
- ☑ **Muestrario Pantone, características y aplicación**
  - ✓ ¿Qué es la Trade Mark Pantone?.
  - ✓ Diferencias entre serigrafía, offset y otros sistemas de impresión de bajo micraje.
  - ✓ La oferta Pantone de los fabricantes de tinta en serigrafía.
  
- ☑ **Resistencias de las tintas de impresión**
  - ✓ Resistencia al calor.
  - ✓ Resistencia a los agentes químicos.
  - ✓ Resistencia a los agentes mecánicos.
  
- ☑ **Comprobación del tiro de las tintas; tack**
  - ✓ El tack; comprobación del tiro de las tintas.
  - ✓ Relevancia del tack.
  
- ☑ **Reología de la tinta**
  - ✓ Reología de las tintas serigráficas.
  - ✓ Flujo newtoniano.
  - ✓ Flujo plástico.
  - ✓ Tixotropía.
  - ✓ Temperatura. Tiro.
  
- ☑ **Clasificación de los soportes de impresión**
  - ✓ Clasificación de los soportes de impresión.
  - ✓ Serigrafía gráfica.
  - ✓ Serigrafía textil.
  - ✓ Serigrafía industrial.
  - ✓ Plásticos.
  - ✓ Madera.
  - ✓ Vidrio.
  - ✓ Cerámica.
  - ✓ Metales.
  - ✓ Electrónica.
  - ✓ Varios.
  - ✓ Aplicaciones en Serigrafía.
  - ✓ Serigrafía comercial.
  - ✓ Serigrafía industrial.
  
- ☑ **Formas de ajuste del marcador en función del soporte**
  - ✓ Formas de ajuste del marcador en función del soporte.
  - ✓ Maquinaria para imprimir objetos.
  
- ☑ **Formas de ajuste de la salida**

- ✓ Formas de ajuste de la salida.
- ✓ Impresión de accionamiento mecánico
  
- ☑ **Formas de almacenaje de soportes impresos y proceso de secado**
  - ✓ Clases de secado.
  - ✓ Secado por evaporación.
  - ✓ Secado por reacción química o curado.
  - ✓ Secado físico.
  - ✓ Secado por oxidación.
  - ✓ Secado físico y por oxidación.
  - ✓ Secado químico.
  - ✓ Dispositivos de secado.
  - ✓ Secado sobre mesas.
  - ✓ Listón de colgar.
  - ✓ Cañizos de secado móviles.
  
- ☑ **Control de calidad de las pantallas serigráficas**
  - ✓ Introducción.
  - ✓ Marco.
  - ✓ Tejido.
  - ✓ Tejido de seda natural.
  - ✓ Tejidos sintéticos.
  - ✓ Datos técnicos.
  - ✓ Poliéster.
  - ✓ Nylon.
  - ✓ Tejidos coloreados.
  - ✓ Tejidos antiestáticos.
  - ✓ Tejidos calandrados por UVA.
  - ✓ Tejidos metálicos.
  - ✓ Resumen: ventajas e inconvenientes.
  - ✓ Sedas naturales.
  - ✓ Tejidos sintéticos.
  - ✓ Tejidos metálicos.
  - ✓ Selección del tejido
  
- ☑ **Impermeabilización de zonas de blancos**
  - ✓ El lápiz litográfico y el líquido bloqueador
  
- ☑ **Ajuste de pantallas de serigrafía**
  - ✓ Ajuste de pantallas de serigrafía.
  
- ☑ **Formas de comprobación de la preparación de la máquina**
  - ✓ Formas de comprobación de la preparación de la máquina.
  
- ☑ **Técnica de afilado de racletas**
  - ✓ Introducción.
  - ✓ La regleta
  
- ☑ **Interpretación de datos técnicos**
  - ✓ Interpretaciones colorimétricas.
  - ✓ Regiones del espectro electromagnético y rangos de longitud.
  - ✓ Luz visible.
  - ✓ Comparador de Duboscq.
  - ✓ El colorímetro.
  - ✓ Interpretaciones visuales.
  - ✓ Interpretaciones mecánicas

- ☑ **Técnicas y criterios para el ajuste del tintaje**
  - ✓ Ajuste del tintaje.
  
- ☑ **El color en las tintas de serigrafía**
  - ✓ El color.
  
- ☑ **Técnicas y criterios para el ajuste del registro**
  - ✓ Introducción.
  - ✓ Registro a través de la pantalla.
  - ✓ Registro con una película de acetato.
  - ✓ Cruces de registro.
  - ✓ Cómo se registra el soporte.
  - ✓ Ajustadores de registro.
  - ✓ Impresión por bloqueos sucesivos.
  - ✓ La precisión del registro.
  - ✓ La influencia del material de grabado sobre la exactitud del registro.
  
- ☑ **Características de las máquinas de impresión serigráfica**
  - ✓ Introducción.
  - ✓ Clasificación de las máquinas de serigrafía.
  - ✓ Máquinas de laboratorio.
  - ✓ Tensadores.
  - ✓ Máquinas de emulsionar.
  - ✓ Armarios secadores.
  - ✓ Insoladoras.
  - ✓ Accesorios.
  - ✓ Máquinas convencionales.
  - ✓ Incorporación dentro de la máquina de todos los colores por imprimir.
  - ✓ Máquinas en línea.
  - ✓ Máquinas de estampación textil.
  - ✓ Máquinas industriales.
  - ✓ Máquinas de impresión de circuitos impresos.
  - ✓ Máquinas de cilindro.
  
- ☑ **Técnicas y criterios de secado de tintas serigráficas**
  - ✓ Secado de la tinta.
  - ✓ Clases de secado.
  - ✓ Clases de secado.
  - ✓ Secado físico.
  - ✓ Secado por oxidación.
  - ✓ Secado físico y por oxidación.
  - ✓ Secado químico.
  - ✓ Dispositivos de secado.
  - ✓ Secado sobre mesas.
  - ✓ Listón de colgar.
  - ✓ Cañizos de secado móviles.
  
- ☑ **Técnica de regulación del horno de secado**
  - ✓ Secado por rayos infrarrojos.
  - ✓ Secado por rayos ultravioletas.
  
- ☑ **Estadísticas de control de calidad, muestreos**
  - ✓ Objetivos.
  - ✓ Estadística en la falta de productividad.
  - ✓ Método de recogida de datos.
  - ✓ Análisis de las posibles causas.

- ☑ **Control de calidad en serigrafía**
  - ✓ Planificación del proceso.
  - ✓ Formación del personal.
  - ✓ Objetivos de mejora cuantificados.
  
- ☑ **Evacuación de material impreso en serigrafía**
  - ✓ Evacuación del material impreso.
  - ✓ Almacenamiento y embalaje.
  - ✓ Evacuación de los residuos generados en el taller.
  - ✓ Contaminación atmosférica.
  - ✓ Contaminación del agua.
  - ✓ Los residuos industriales.
  - ✓ Eliminación de residuos.