

Duración

70 horas

Objetivos

Participar en el diseño de las actividades socio-culturales, las campañas de promoción de las actividades, la coordinación de trabajo y supervisión de las actividades realizadas.

Contenidos

- ☑ **Técnicas Experimentales para el Estudio de Campo.**
 - ✓ Introducción a la Animación Socio-cultural: Desarrollo Histórico de la Animación Socio-Cultural.
 - ✓ Antecedentes Teóricos de la Animación Socio-Cultural.
 - ✓ Primera Aproximación al Concepto de la Animación Socio-Cultural.
 - ✓ Objetivos, Finalidades y Funciones de la Animación Socio-Cultural.
 - ✓ El Animador Socio-Cultural: Perfil del Animador.
 - ✓ Funciones del ASC.
 - ✓ La Formación del ASC.
 - ✓ Análisis de la Realidad: Momentos Diferentes del Análisis.
 - ✓ Análisis de la Realidad: Qué Queremos Saber.
 - ✓ Algunas Pistas Básicas para Conocer la Realidad.
 - ✓ Cómo Analizar Nuestra Realidad.
 - ✓ Cómo Hacer un Análisis Participativo de la Realidad.
 - ✓ Evalúa tu Análisis de la Realidad.
 - ✓ Técnicas para Realizar Análisis de la Realidad.
 - ✓ Técnicas de Dinámica de Grupo.

- ☑ **Técnicas de Planificación y Diseño de Programas.**
 - ✓ Niveles de Intervención en la ASC: Definición de Intervención.
 - ✓ Fases de la Intervención.
 - ✓ Niveles de la Intervención.
 - ✓ Etapas del proceso de Intervención.
 - ✓ Niveles de la Intervención del Animador según Cáritas.
 - ✓ Habilidades Sociales del Animador.
 - ✓ Campos de Actuación. Programa y Planificación de la ASC: Clasificación de los Programas.
 - ✓ Planificación Participativa.
 - ✓ Niveles de la Planificación.
 - ✓ Plan, Programa, Proyecto.
 - ✓ Elementos de Diseño de la Programación.
 - ✓ Partes que Contiene un Proyecto.
 - ✓ Anexo: Ejemplos Prácticos: Ejemplo N° 1. Ejemplo N° 2. Ejemplo N° 3. Ejemplo N° 4.

- ☑ **Técnicas de Organización.**

- ✓ Pedagogía del Ocio: La Educación no Formal como Marco Genérico de la ASC y Pedagogía del Ocio.
 - ✓ Génesis y Desarrollo del Concepto de Educación no Formal.
 - ✓ Características Generales de la Educación no Formal. Areas de Actuación de la Educación no Formal.
 - ✓ Trabajo con la Infancia.
 - ✓ Discapacitados.
 - ✓ Educación Social Especializada.
 - ✓ El Animador de Tiempo Libre como Animador Sociocultural.
 - ✓ Campismo: Albergues, Albergues-Campamento y Campamentos Juveniles.
 - ✓ Los Objetivos del Campamento de Verano. Juegos.
 - ✓ El Asociacionismo: Asociación y Organización.
 - ✓ Objetivos del Asociacionismo.
 - ✓ El Animador Sociocultural ante el Fenómeno Asociativo.
- ☑ **Técnicas de Evaluación.**
- ✓ Evaluación de los Programas: Evaluación, Definiciones y Objetivos.
 - ✓ Referencias desde la Práctica. Necesidades y Funciones de la Evaluación.
 - ✓ ¿Cuándo Evaluar?
 - ✓ ¿Para qué Evaluar?
 - ✓ ¿Quién Evalúa?
 - ✓ ¿Qué Evaluar?
 - ✓ ¿A quién Evaluar? (I).
 - ✓ ¿A quién Evaluar? (II).
 - ✓ ¿Cómo Evaluar?
 - ✓ Evaluación de Programas de Animación Sociocultural.
 - ✓ Técnicas Participativas de Evaluación.
- ☑ **Dirección de Equipo.**
- ✓ Dirección de Equipo.
 - ✓ ¿Qué es un Grupo?
 - ✓ Etapas del Proceso Grupal.
 - ✓ Tipología de Grupos.
 - ✓ Desarrollo de un Grupo.
 - ✓ El Trabajo en Equipo Desde la Animación Sociocultural: Factor Clave del Trabajo en Equipo: La Participación.
 - ✓ Las Ventajas del Trabajo en Equipo.
 - ✓ Los Roles.
 - ✓ La Creatividad de los Grupos.
 - ✓ Tipos de Líderes y Formas de Liderazgo.
 - ✓ Principios para el Funcionamiento del Grupo.
 - ✓ La Competencia Entre Grupos.
 - ✓ La Comunicación en el Grupo.
 - ✓ Resolución de los Conflictos Dentro del Grupo y Entre Grupos.
- ☑ **Técnicas de Gestión.**
- ✓ Recursos.
 - ✓ Financiación.
 - ✓ Presupuestos.
 - ✓ Gestión Dinámica como Base de la Difusión Cultural.