

Duración

50 horas

Objetivos

Aplicar técnicas de iluminación en las tomas fotográficas.

Contenidos

- ✔ **Fuentes de Luz; Tipos y Características.**
 - ✔ Fuentes de Luz. Tipos y Características: La luz Natural.
 - ✔ El anochecer: Efectos Atmosféricos.
 - ✔ Grandes Altitudes.
 - ✔ Luz Polar.
 - ✔ Luz Tropical.
 - ✔ Entorno Reflectante.
 - ✔ La luz Artificial: Lámpara Sobrevoltada de Incandescencia.
 - ✔ Lámpara de Cuarzo-Halógeno.
 - ✔ Lámpara Relámpago de Combustión.
 - ✔ Flash Electrónico.
 - ✔ La luz Mixta.

- ✔ **Tipos de Iluminación y sus Efectos.**
 - ✔ Tipos de Iluminación y sus Efectos; Directa e Indirecta, Puntual y Difusa: Iluminación Directa e Indirecta.
 - ✔ Luz Difusa o Indirecta.
 - ✔ Luz Dura, Directa o Puntual.

- ✔ **Filtros en el Registro de la Imagen; Funciones y Usos.**
 - ✔ Forma de Actuar de un Filtro.
 - ✔ Factores de Filtros.
 - ✔ Clasificación.

- ✔ **Técnicas de Filtrado.**
 - ✔ Polarización: Funcionamiento de los Filtros Polarizadores.
 - ✔ Efectos de Cielo Oscuro.
 - ✔ Aumento de la Saturación.
 - ✔ Control de los Reflejos.
 - ✔ Correcciones Cromáticas; Luz de Colores.

- ✔ **La Exposición.**
 - ✔ Factores Determinantes: Influencia del Diafragma en la Exposición.
 - ✔ Influencia del Obturador en la Exposición.
 - ✔ Coordinación del Diafragma y del Obturador en Función de la Exposición Correcta.
 - ✔ Fallo de la "Ley de Reciprocidad".

- ☑ **Fotometría.**
 - ✓ Medición de la Luz Incidente/Reflejada y Puntual/Promedio.
 - ✓ La Medición de la Luz Reflejada.
 - ✓ Medición puntual del Tema en Luz Reflejada: Medición Puntual con Fotómetro Independiente: Medición Puntual con "Spotmetro".
 - ✓ Medición en Luz Promedio.
 - ✓ Medición en Luz Incidente.
 - ✓ Medición con Luz Compuesta: Medida de la Luz en Escenas Iluminadas Homogéneamente.
 - ✓ Medida de la Luz en Escenas Iluminadas no Homogéneamente.
 - ✓ TTL.
 - ✓ Control Automático de la Exposición: Cámaras de Diafragma Automático.
 - ✓ Cámaras de Obturador Automático.
 - ✓ Cámaras de Diafragma y Obturador Automáticos.
 - ✓ Cámaras Semiautomáticas.
 - ✓ Exposímetros Fotoeléctricos.
 - ✓ Fotómetros.
 - ✓ Los Fotómetros Integrados.
 - ✓ Los Fotómetros Independientes.

- ☑ **Temperatura y Balance de Color.**
 - ✓ La Reproducción del Color.
 - ✓ Dominantes.
 - ✓ Colorímetros.

- ☑ **Posibilidades y Manejo de Equipos de Iluminación.**
 - ✓ Flash Compacto y Flash de Cámara, Antorchas y Generadores.
 - ✓ El Flash sobre la Cámara.
 - ✓ Flash Compacto.
 - ✓ Antorchas.
 - ✓ Generadores.
 - ✓ El Número Guía.
 - ✓ Focos de Luz continua.

- ☑ **Técnicas de Iluminación; Claves y Esquemas.**
 - ✓ Bodegón.
 - ✓ Retrato.
 - ✓ Exteriores.

- ☑ **Normas de Seguridad en el Manejo de Equipos Eléctricos de Iluminación.**

- ☑ **Accesorios de Iluminación.**
 - ✓ Reflectores.
 - ✓ Paneles.
 - ✓ Parábolas o Reflector Parabólico.
 - ✓ Viseras. Sombrillas.
 - ✓ Cajas de Luz. Filtros.
 - ✓ Telas.