

## Duración

50 horas

## Objetivos

Realizar los procesos de copiado de material fotográfico en blanco y negro y color, aplicando correctamente técnicas y controlando la calidad.

## Contenidos

### ✓ **Materiales y Utensilios; Características y Funcionamiento.**

- ✓ Equipos Utilizados durante el Proceso: Ampliadoras.
- ✓ Cronómetro de Ampliadora.
- ✓ Saco de Cambio.
- ✓ Espirales de Película.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Tanques de Revelado.
- ✓ Revelador.
- ✓ Baño de Paro.
- ✓ Fijador.
- ✓ Humectante.
- ✓ Botella de Tipo Fuelle.
- ✓ Probetas.
- ✓ Termómetro.
- ✓ Cronómetro.
- ✓ Guantes Finos de Látex.
- ✓ Embudo.
- ✓ Manguera con Filtro.
- ✓ Pinzas.
- ✓ Pinzas para Secar Negativos.

### ✓ **La Ampliadora.**

- ✓ Descripción.
- ✓ Tipos: Formato de Negativo.
- ✓ La Iluminación.
- ✓ El Efecto Callier.
- ✓ Objetivos de Ampliación: Aplicaciones.
- ✓ Ampliadora de Color.

### ✓ **El Papel Fotográfico.**

- ✓ Composición: Superficie.
- ✓ Base.
- ✓ Tipos de Emulsión.
- ✓ Escalas.
- ✓ Tipos: En Función de la Estructura del Papel.
- ✓ En Función de la Sensibilidad Espectral del Papel.
- ✓ Tipos de Papel según su Formato y Comercialización.
- ✓ Aplicaciones.

- ✓ Blanco y Negro y Color.
- ✓ Papel de Contacto.
- ✓ Papel de Bromuro. Papel al Clorobromuro.
- ✓ Diapositivas de Proyección. Conservación y Almacenaje.
  
- ☑ **Técnicas de Copiado.**
  - ✓ La Exposición.
  - ✓ Las Pruebas.
  - ✓ El Copiado en Blanco y Negro; Características y Especificidades: Encuadre y Enfoque.
  - ✓ Elección del Contraste Característico del Papel.
  - ✓ El Copiado en Color; Características y Especificidades.
  - ✓ Color Aditivo.
  - ✓ Prueba Aditiva.
  - ✓ Color Sustractivo.
  - ✓ Prueba Sustractiva.
  - ✓ Prueba de Exposición.
  - ✓ Prueba de Filtración.
  - ✓ Duplicado de Negativos y Diapositivas.
  - ✓ Internegativos.
  - ✓ Procesos y Tratamientos Especiales para Blanco y Negro y Color.
  - ✓ Solarización. Collage en Blanco y Negro.
  - ✓ Retoque. Coloreado a Mano: Viradores en Color.
  - ✓ Aerografía.
  - ✓ Materiales y Equipos.
  
- ☑ **Técnicas de Filtraje.**
  - ✓ Conceptos Básicos: El Filtraje y la Exposición.
  - ✓ El Filtraje en la Ampliación.
  - ✓ Método de la Luz Blanca.
  - ✓ Método Tricolor.
  
- ☑ **El Analizador de Color.**
  - ✓ Definición.
  - ✓ Características Principales del Analizador de Color.
  - ✓ Funcionamiento.
  
- ☑ **Técnicas de Procesado Químico de Copias.**
  - ✓ Reveladores para Papel.
  - ✓ Reveladores de Blanco y Negro.
  - ✓ Reveladores de Color.
  - ✓ Agentes Químicos.
  - ✓ Agentes Químicos para Blanco y Negro.
  - ✓ Recomendaciones de Utilización de Agentes Químicos para Blanco y Negro.
  - ✓ Agentes Químicos para Color.
  - ✓ Recomendaciones de Utilización de Agentes Químicos de Color.
  - ✓ Fijadores.
  - ✓ Control del Proceso de Copiado.
  - ✓ Defectos del Proceso.
  - ✓ Defectos del Montaje en Seco de las Copias.
  - ✓ Lavado y Secado de Copias.
  - ✓ Presentación Final de las Copias: Esmaltado por Calor.
  - ✓ Esmaltado en Frío.
  - ✓ Copiadoras Automáticas.
  
- ☑ **Mantenimiento Técnico de los Equipos.**

- ☑ Normas de Seguridad e Higiene en el Copiado de Material Fotográfico.
- ✓ Equipamiento.