

Composición Fotográfica.

Proyectos Fotográficos

Duración

50 horas

Objetivos

Obtener los conocimientos necesarios para la composición y el encuadre fotográfico y aplicar técnicas de realización de proyectos fotográficos a los diferentes géneros.

Contenidos

✓ **Composición Fotográfica.**

- ✓ El Lenguaje Fotográfico.
- ✓ Principios de Composición Fotográfica.
- ✓ Tratamiento de la Figura Humana.
- ✓ El Encuadre.
- ✓ Sistemas de Encuadre.
- ✓ Utilización de Visores Simples.
- ✓ Cámaras con Telémetro.
- ✓ Visor a través del Objetivo.
- ✓ Consideraciones del Encuadre.
- ✓ Reglas de Composición; la Regla del Tercio.
- ✓ Tamaño y Tipos de Planos; Proporción y Perspectiva.
- ✓ Gran Plano General.
- ✓ Plano de Conjunto.
- ✓ Plano Entero.
- ✓ Plano General.
- ✓ Plano de Detalle.
- ✓ Primer Plano.
- ✓ Plano Americano.
- ✓ Plano Medio.
- ✓ Perspectiva Acentuada.
- ✓ Perspectiva Achatada.
- ✓ Principios Característicos de la Forma.
- ✓ Teoría de la Gestalt.
- ✓ Las Leyes Objetivas de la Forma: Proximidad. Igualdad.
- ✓ Cierre.
- ✓ Continuidad y otras Leyes de Organización Relativas a la Forma.
- ✓ Ley de la Praeganz.
- ✓ Teoría del color aplicada a la fotografía.
- ✓ Física del Color.
- ✓ Colores Primarios, Secundarios y Complementarios.
- ✓ Cualidades de los Colores.
- ✓ Síntesis Aditiva y Síntesis Sustractiva.
- ✓ Psicología del Color.
- ✓ La Expresión de los Colores desde el Punto de Vista Psicológico.
- ✓ Cada Color.

- ✓ Tono.
- ✓ Saturación.
- ✓ Claridad.
- ✓ Percepción Espacial; verticalidad.
- ✓ Factores Monoculares.
- ✓ Superposición. Brillantez.
- ✓ Elevación. Paralaje.
- ✓ El Color.
- ✓ Factores Binoculares.
- ✓ Perspectiva y Tamaño.
- ✓ Nitidez. Tipos de Nitidez. Matiz Cromático.
- ✓ Interposición. Dislocación o Descentramiento: Descentramiento ascendente.
- ✓ Descentramiento Descendente.
- ✓ Descentramiento Lateral.
- ✓ Características de los Descentramientos.
- ✓ Inclinaciones

☑ **Géneros Fotográficos.**

- ✓ Retrato: Tratamiento de la Figura y el Rostro.
- ✓ El Busto.
- ✓ El Retrato de Cuerpo Entero.
- ✓ El Primer Plano.
- ✓ La Iluminación de Estudio; Modelado de la Luz: El Retrato con Luz Dura.
- ✓ Tipos de Iluminación en Estudio: Iluminación Lateral.
- ✓ Iluminación Normal.
- ✓ Iluminación Frontal.
- ✓ Otro tipo de Iluminación.
- ✓ Claves de Iluminación en Retrato: Siluetado.
- ✓ Contraluz.
- ✓ El Foco Suave.
- ✓ Normas del Retrato para Documentos Oficiales.
- ✓ El Retrato en Exteriores: Control de la Luz Natural.
- ✓ La Iluminación Mixta.
- ✓ Nociones Básicas sobre Técnicas de Maquillaje.
- ✓ Relación Fotógrafo-Modelo. Formatos, Equipos Materiales y Productos Específicos.
- ✓ Bodegón Comercial.
- ✓ Elección del Equipamiento Adecuado.
- ✓ Características y Tipos de Bodegones.
- ✓ Bodegones Estilizados.
- ✓ La Cámara de Gran Formato: Carga de la Película en Hoja.
- ✓ La Exposición.
- ✓ Los Objetivos.
- ✓ Ángulo de Cobertura del Objetivo.
- ✓ La Creatividad Aplicada a la Fotografía.
- ✓ Creatividad Aplicada a la Iluminación con Flash.
- ✓ Creatividad Aplicada a la Iluminación con Tungsteno.
- ✓ Creatividad Aplicada a la Iluminación con Luz Natural.
- ✓ Conocimiento y Tratamiento del Producto.
- ✓ La Fotografía de Objetos de Metal y Cristal: Objetos de Cristal Liso.
- ✓ Objetos de Cristal Labrado.
- ✓ Objetos de Cristal con Líquidos: Planificación del Trabajo y Realización de Bocetos.
- ✓ Relaciones de Color, Forma y Volumen.
- ✓ Materiales, Productos y Procesos Específicos.
- ✓ Exposiciones Múltiples y Enmascaramientos Parciales.
- ✓ Industrial: Elección del Equipamiento Adecuado.
- ✓ Planificación y Tratamiento.

- ✓ Elección de Elementos Accesorios.
- ✓ Características del Producto.
- ✓ Iluminación de Interiores e Iluminación Mixta. Medición y Cálculo de la Exposición.
- ✓ Materiales y Productos Específicos.
- ✓ Fotorreportaje: Equipamientos Ligeros.
- ✓ Elección del Equipo. Planificación del Reportaje.
- ✓ La Iluminación; el Flash de Cámara. Localización de Espacios.
- ✓ Tratamiento en Exteriores e Interiores.
- ✓ Materiales y Productos Específicos.